

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ №1» г. СЫКТЫВКАРА
«Сыктывкар» каркытшын муниципальной юкөнлөн администрацияса йӧзӧс
велӧдӧмӧн веськӧдланӧн «1 №-а лицей» Сыктывкарса муниципальной
асшӧрлуно велӧдан учреждение

Рассмотрено
на МО классных руководителей
Протокол № 1
от август 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Лицей тайм»
Направление: информационная культура
(5-9 класс)
Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Дзигонская Ирина Александровна

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Лицей тайм» имеет **направленность информационная культура**, так как нацелена на приобщение учащихся к компьютерным технологиям, использованию интернет-ресурсов, развитию художественного воображения и эстетического вкуса, помогает реализовать творческие способности, способствует профессиональному самоопределению в программно-технической деятельности.

Программа модифицирована, составлена на основе нормативных правовых актов и государственных программных документов в области дополнительного образования:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 – р;
- СанПИна 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённый постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;
- Приказа Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Приказа Министерства образования и науки России от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214 – п;
- Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016г. № 07-07/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных образовательных – дополнительных общеразвивающих программ
- «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми, утв. приказом Министерства

образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 01 июня 2018 г. № 214 п.;

Актуальность программы

Программа «Лицей тайм» актуальна, так как сейчас наша жизнь невозможна вне технологической культуры, вбирающей в себя современные информационные технологии. А специалист, владеющий навыками работы с мультимедийными элементами, востребован на рынке труда уже сегодня и еще более будет востребован в будущем.

Содержание учебного материала программы соответствует целям обучения и обладает новизной для учащихся.

Отличительная особенность программы –

Программа предполагает создание на базе МАОУ «Лицей №1» новой интерактивной и мультимедийной площадки по медиаобразованию школьников, позволяющей учащимся ориентироваться в информационных потоках и определяться в профессиональном плане. При проведении занятий предполагается использовать такие современные педагогические и мультимедийные технологии, как тренинги, деловые и интерактивные игры, мастер-классы, видеоигры, квесты, экскурсии в редакции СМИ, вирусные видео, онлайн-трансляции, видеосоветы, лайфхаки, слайд-шоу, таймлинии и др. Под руководством педагога-наставника и специалистов в сфере массмедиа учащиеся смогут создавать собственные газеты, сайты, блоги, новостные программы и др., учащиеся научатся работать в программах Tilda, Wix, Canva, таким образом развивая свой творческий потенциал и приобретая навыки, необходимые для овладения коммуникативно ориентированными профессиями.

Адресат программы – учащиеся 5-6 класса. На данную программу принимаются все учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

Формы организации образовательного процесса групповая, парная и индивидуальная.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают:

- практические занятия,
- комплексные занятия, направленные на формирование навыков в создании интервью, школьной газеты, ведение новостей,
- мастерские,
- ролевые игры,
- тренинги,
- практическая работа по написанию материалов и выпуску школьной газеты,
- выполнение самостоятельной работы.

Срок освоения программы – Продолжительность образовательного процесса составляет 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 17 часов.

Режим занятий – 1 час в 2 недели.

1.2. Цели и задачи

Цель программы содействие развитию творческой социально и познавательно активной личности в условиях деятельности подростковой мультимедийной редакции, создающей информационный материал, предназначенный для распространения с помощью мультимедийных средств массовой информации.

Задачи программы

Воспитательные:

- пробудить интерес к культурным событиям, происходящим в мире, крае, городе, образовательном учреждении;
- способствовать формированию лидерских качеств и чувства ответственности как необходимых качеств для успешной работы в команде (редакции);
- способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих;

Развивающие:

- содействовать развитию логического мышления и памяти;
- развивать умение анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать;
- содействовать развитию внимания, речи, коммуникативных способностей;
- развивать умение работать в режиме творчества;

Обучающие:

- ознакомить с основами мультимедийной журналистики;
- научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио;
- привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ;
- отработать умения исследовательской деятельности, сопряженной со сферой масс-медиа;
- научить приемам коммуникации в «реальном» и «виртуальном» мире;
- профориентация в сфере массовых коммуникаций.

1.3. Содержание программы

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Введение – 2 часа

1.1. Введение в предмет «Мультимедийная журналистика».

Теоретическая часть: Знакомство. Целеполагание. Введение в программу. Тематический план занятий. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинете, компьютерном классе. Организационные вопросы. Обобщение и систематизация имеющихся знаний и представлений о журналистике. Новые термины. Профессия мультимедийного журналиста. Мультимедиа материал. Универсальный журналист.

Практическая часть: Базовые навыки владения компьютером.

1.2. Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение.

Теоретическая часть: Роль журналистики в обществе. Постановка проблемных вопросов и поиск ответов. Журналистика и общественное мнение. Резюме. Первичное закрепление полученных выводов на примерах из кинематографа.

Практическая часть: Вводное тестирование. Написание эссе на тему: «Почему я хочу заниматься мультимедийной журналистикой?».

1.3. СМИ и закон.

Теоретическая часть: Первичное знакомство с алгоритмом работы с документами. Закон РФ «О средствах массовой информации», Федеральный закон «О порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах массовой информации», Закон РФ «О рекламе», ФЗ «О государственной тайне», ФЗ «О персональных данных», ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Основы Авторского права.

Практическая часть: Работа с базой «Консультант Плюс».

2. Основы журналистики – 2 часа

2.1. Факт и его интерпретация. Источники информации.

Теоретическая часть: Классификация источников информации. Критерии достоверности информации. Анализ информации.

2.2. Специальные технические устройства в работе журналиста

Теоретическая часть: Знакомство с «орудиями» журналиста: от блокнота до видеокамеры. Технические характеристики устройств.

Практическая часть: Определение базовых навыков владения техническими средствами.

3. Текст – 2 часа

3.1. Введение в печатную журналистику.

Теоретическая часть: Печатная журналистика. Её особенности. Профессии в области печатной журналистики.

Практическая часть: Знакомство и разбор разных печатных статей.

3.2. Жанры журналистики.

Теоретическая часть: Знакомство с основными публицистическими жанрами.

Практическая часть: Подготовка материалов, коротких статей для газеты, журнала. Пробные работы в разных жанрах. Создание медиапродукта.

3.3. Лид. Его роль, разновидности, способы создания.

Теоретическая часть: Виды лида. Значение, задачи и функции.

Практическая часть: Анализ лидов. Творческое задание «Лид».

3.4. Текст в социальных сетях.

Теоретическая часть: Особенности публикаций в социальных сетях ВКонтакте и Instagram. Смайлы и хештеги. Ссылки.

Практическая часть: Творческие задания «Публикация в социальной сети».

4. Фото. Графика – 3 часа

4.1. Введение в фотожурналистику.

Теоретическая часть: Жанры фотожурналистики. Роль фотоиллюстрации. Виды и особенности фотожурналистики. Профессия фотожурналиста. Фотографические навыки. Технологические навыки.

Практическая часть: Определение навыков работы с фотоаппаратурой.

4.2. Фотоаппаратура.

Теоретическая часть: Устройство фотоаппарата. Сменные объективы и принадлежности для съемки. Режимы и возможности фотокамер. Базовая настройка фотоаппарата. Форматы графических изображений, их преимущества и недостатки.

Практическая часть: Съемка фотоаппаратами: режимы работы, совместная работа. Перенос и просмотр отснятого материала на компьютер.

4.3. Основы компьютерной обработки изображения.

Теоретическая часть: Основы работы по обработке файлов цифровых изображений в одной из доступных программ.

Практическая часть: Работа по обработке файлов цифровых изображений в одной из доступных программ.

4.4. Мобильная фотография

Теоретическая часть: Особенности мобильной фотографии. Социальная сеть ВКонтакте, Instagram. Особенности и основные элементы.

Практическая часть: Просмотр и анализ мобильных фотографий профессионалов. Творческие задания «Мобильная фотография».

4.5. Создание интервью в программе «Canva»

Практическая часть: Мобильные сервисы и онлайн технологии. Знакомство с конструкторами сайтов (на примере конструктора Tilda, Wix).

5. Видео – 5 часов

5.1. Введение в тележурналистику.

Теоретическая часть: телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Телевизионные жанры.

5.2. Телевизионное оборудование.

Теоретическая часть: изучение устройства и принципа работы цифровой видеокамеры, штативов (трипода, монопода), осветительных приборов, микрофона. Оборудование телевизионной студии: свет, камеры, звуковое

оборудование (микрофон, «ухо», аудиомониторы), оборудование эфирной аппаратной: эфирный видеомикшер и т. д.

Практическая часть: упражнения на отработку приемов обращения со съёмочной и вспомогательной техникой: камера и аксессуары к ней.

5.3. Устройства для записи видео.

Теоретическая часть: устройство видеокамеры. Виды видеокамер. Видеоформаты. Правила обращения с видеокамерой. Устройство: расположение и значение кнопок, входы-выходы. Основные функции видеокамер. Специальные функции и спецэффекты.

Практическая часть: демонстрация основных функций видеокамер в процессе съёмки. Упражнения на применение основных функций видеокамер в процессе съёмки, отработка приемов работы с камерой в студийных условиях. Творческое задание.

5.4. Публикация на видеохостингах.

Теоретическая часть: Видеохостинг YouTube. Возможности и особенности. Загрузка персональной обложки для видео.

Практическая часть: Открытие канала на видеохостинге. Создание аккаунта. Запись видеоматериала и публикация в видеохостинге YouTube 5.12.

5.5. Мобильная видеосъемка и монтаж.

Теоретическая часть: нюансы мобильной видеосъемки и монтажа. Программы для мобильных телефонов и сервисы.

Практическая часть: Ведение прямых эфиров с лицейских мероприятий.

6. Аудио- 3 часа.

6.1. Оборудование для работы с аудио

Теоретическая часть: оборудование для работы со звуком. Микрофоны, микшерный пульт, колонки, диктофоны.

Практическая часть :отработка навыков работы с аудио оборудованием.

6.2. Звукозапись и монтаж.

Теоретическая часть: технические средства звукозаписи. Моно- и стереозапись. Звуковые редакторы. Монтаж звука. Монтаж в условиях предварительной записи. Параллельный монтаж. Последовательный монтаж.

Практическая часть: отработка навыков звукозаписи и аудио монтажа.

1.3. Планируемые результаты

Личностными результатами изучения программы «Лицей тайм» являются следующие умения и качества:

- навык создания материалов по техническому заданию к определенным срокам;
- базовые навыки разработки концепции и формата издания в соответствии с техническими требованиями;

- базовые навыки разработки макета издания / режиссерского сценария в соответствии с концепцией и техническими требованиями;
- навыки сбора и проверки информации;
- базовые навыки интервьюирования;

Метапредметными результатами изучения программы «Лицей тайм» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- навыки работы с диктофоном, последующей расшифровки и редактирования интервью и иных аудиоматериалов;
- навык фотосъемки с последующей обработкой;
- базовые навыки видеосъемки, с последующим видеомонтажом;
- базовые навыки звукозаписи, обработки звукозаписей и аудиомонтажа;
- навык создания материала на платформе Tilda CC, Wix (настройка шаблонов, простая верстка, редактирование, публикация).

Регулятивные УУД:

- пользоваться фотоаппаратом, диктофоном, видеокамерой;
- пользоваться компьютером и иметь навыки создания, редактирования и сохранения текстовых и гипертекстовых документов;
- базовые навыки обработки фотоизображений; создавать и редактировать презентации; уметь пользоваться веб-браузерами;
- работать с файлами на внешних носителях.

Коммуникативные УУД:

- искать, находить, запрашивать, проверять и преобразовывать информацию;
- взаимодействовать друг с другом в команде (мини-редакции) в условиях ограниченного времени;
- планировать командную (редакционную) деятельность для достижения необходимого результата;

Предметными результатами изучения программы «Лицей тайм» является:

- освоение обучающимися опыта создания продукта журналистской деятельности, получение профессиональных навыков.

1.4. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.		2	2	0	Творческая работа (написание новостей, создание рекламного текста)
	Введение				
1.1.	Введение в предмет мультимедийная журналистика. Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	
1.2.	Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение СМИ и закон..	1	1	0	
2.		2	1	1	Творческая работа (написание рецензий)
	Основы журналистики				
2.1.	Факт и его интерпретация. Источники информации.	1	0,5	0,5	
2.2.	Специальные технические устройства в работе журналиста	1	0,5	0,5	
3.		2	1,5	0,5	Творческий продукт учащегося
	Текст				
3.1.	Введение в печатную журналистику. Жанры журналистики.	1	1	0	
3.2.	Текст в социальных сетях	1	0,5	0,5	
4.		3	2	1	Творческая работа (создание фотовыставки)
	Фото. Графика				
4.1.	Введение в фотожурналистику. Фотоаппаратура	1	1	0	
4.2.		2	1	1	
	Мобильная фотография. Создание интервью.				Творческая

5.	Видео	5	3	2	работа(выпуск информационных сюжетов)
5.1.	Введение в тележурналистику Телевизионное оборудование.	1	1	0	
5.2.	Публикация в видеохостингах	2	1	1	
5.3.	Мобильная видеосъемка и монтаж	2	1	1	
6.	Аудио	3	1	2	Творческая работа(озвучивание видеопрокта)
6.1.	Оборудование для работы с аудио	1	0	1	
6.2.	Звукозапись и монтаж	2	1	1	
Итого:		17	10,5	6,5	

1.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы:

- программное обеспечение технических средств
- фоторедактор(Microsoft Office Picture Manager)
- программа для резки и редактирования аудиофайлов (MovieMaker)
- программа для создания слайд-шоу (SlideshowCreator)
- программа для создания рисунков (Paint)
- интернет – ресурсы
- Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения
- Экранно-звуковые пособия

Технические средства обучения

- Ноутбуки
- Мультимедийная доска + проектор
- Струйный принтер для широкоформатной печати (сканер/копир)
- Фотокамеры
- Видеокамеры
- Диктофоны

- Сопутствующая коммутация и расходные материалы

Занятия проходят в просторном кабинете с естественным и искусственным освещением. Для хранения пособий есть отдельный шкаф. Для просмотров видеофильмов и презентаций есть технические средства (ноутбук, проектор, экран)

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение программы

- учебные и информационные ресурсы: ...
- учебно-методический комплекс: учебники, рабочие тетради и т.п.;
- дидактические материалы;
- разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры и т.д.).

1.6. Формы текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации

Порядок аттестации учащихся определяется «Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся».

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику, контроль исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе и тематический контроль.

Формы текущего контроля- комбинированная проверка (сочетание практической и устной проверок с показательными формами);

В ходе обучения предметная диагностика проводится в форме опросов, творческих заданий и тестов. По итогам курса у каждого воспитанника имеется портфолио, состоящее из его работ, просмотр которого также обеспечивает контроль за результатами обучения. Каждая тема предполагает выполнение практической работы, которая служит для закрепления теоретического материала, а также способствует обеспечению текущего контроля. Все практические работы хранятся в электронном виде, что позволяет сравнивать работы и отбирать лучшие для участия в конкурсах. На занятиях работы систематически обсуждаются всем коллективом. Обучающиеся учатся анализировать свои творческие достижения и давать оценку своей работе. По окончании изучения тематических разделов программы проводятся просмотры работ учащихся, организуются открытые показы и открытые уроки. Самые лучшие работы воспитанников участвуют в различных фестивалях, конкурсах, выставках, что так же способствует объективности оценки итогов реализации данной программы. Индивидуальной формой подведения итогов творческой деятельности в объединении для каждого ребенка является формирование портфолио, т.е. папка с показателями личных достижений. В портфолио отражаются все успехи ребенка в виде благодарностей, грамот, свидетельств, фотоматериалов, отзывов об индивидуальной проектной деятельности.

**Этапы аттестации учащихся
и текущего контроля успеваемости
I год обучения**

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Критерии
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Октябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Введение в деятельность. Входящая диагностика.	Тестирование	Приложение в УМК № 1
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий Темы: Работа с текстами	Наблюдение, диалоги, рефлексия, практические письменные работы	Приложение в УМК № 2
Промежуточная аттестация по итогам года. апрель	Определить уровень усвоения программного материала 1 года обучения	Темы: Комплексная работа с текстом	Творческая мастерская – защита творческой разработки	Приложение в УМК № 3

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации».

Оценка достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы осуществляется по 3 уровням: высокий (от 80% до 100 % освоения программного материала), средний (от 51 % до 79 % освоения программного материала), низкий (от 50 % освоения программного материала и менее).

Критерии оценки: правильность, оригинальность, идея, понимание.

2. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативная база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/>
4. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/materialy-dlya-roditelei/library/2014/09/14/kontseptsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i>
7. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
8. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
9. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70183566/#ixzz45zZVrQVh>
10.

Список литературы для педагогов

11. Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Факультет педагогических технологий. Лекция № 8. Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» // Управление современной школой. Завуч. - 2014. - № 5. - С. 95 – 110.
12. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы [Текст] / Л. Н. Буйлова // Наука и образование: современные тренды : коллективная монография / гл. ред. О. Н. Широков. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — № VIII. — С.

149–160. — (Серия "Научно-методическая библиотека"). — ISSN 2313-6189. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://interactive-plus.ru/discussion_platform.php?requestid=11070

13. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. 3-4 кл. / Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, А.А.Вахрушев, А.В.Горячев, Д.Д.Данилов, С.А.Козлова, Л.Н.Петрова, О.В.Пронина, А.Г.Рубин, О.В.Чиндилова. – М.: Баласс, 2015. – 48 с.

14. ...

Список литературы для учащихся

15. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Веселые конкурсы для больших и маленьких. – М.: АСТ – ПРЕСС СКД, 2006. – 288 с.

16. Твои герои. Журнал для детей. – Учредитель и издатель ООО «Собеседник – Медиа», 2015.

17. Удивительная Республика Коми / Редактор – составитель Н.В.Мельникова. – Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2016. – 144 с.

18. ...