

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ №1» г. СЫКТЫВКАРА

«Сыктывкар» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн администрацияса
йӧзӧс велӧдӧмӧн веськӧдланӧн «1 №-а лицей» Сыктывкарса муниципальной
асшӧрлуно велӧдан учреждение

РАССМОТРЕНО
МО учителей
гуманитарного цикла
протокол № 1 от 30.08.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор MAOU «Лицей №1»
г. Сыктывкара
Н.А. Полонская
от 31.08.2021 г.

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Уровень образования – основное общее
Срок реализации – 5 лет

Сыктывкар

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» разработана для обучения учащихся 5-9 классов МАОУ «Лицей №1» г. Сыктывкара

в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования", утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 N 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577);

На основе:

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Лицей №1» г. Сыктывкара;

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

Данная рабочая программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

При реализации РПУП такой аспект содержания модуля «Школьный урок» как побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения осуществляется посредством следования правилам, вытекающим из ценностей Лицея, выработка и принятие которых описаны в рабочей программе воспитания (модуль «Школьный урок»). Данные ценности вырабатываются педагогическим, ученическим и родительскими сообществами. Они ежегодно обсуждаются и обновляются. На уроке обеспечивается договор о правилах работы группы, выполнение домашних заданий и др., обеспечивается анализ учащимися их выполнения и важность их выполнения.

В рамках реализации модуля «Школьный урок» привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения организуется учителем на уроке путём выделения аспекта, формирования отношения обучающихся к нему через организацию обсуждения ценности изучаемых явлений, организацию работы с социально значимой информацией. В рамках изучения тем, представленных в тематическом планировании на уроке обсуждаются вопросы, значимые для формирования позиций, отношения учащихся к ним. Ключевые вопросы, рождающие отношение, – «Зачем?», «Для чего ...?», «Может ли ...?», «Как изучение ... определило прогресс общества?». Итогом такой работы становятся ответы детей для себя: «Как я к этому отношусь?» «Как это происходит и как это касается меня и моих близких?».

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета в рамках реализации модуля «Школьный урок» происходит через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Данное требование выражается в чтении текстов. Тексты имеют подборку вопросов, по которым может быть организовано обсуждение с учащимися или их самостоятельные ответы. Критериями отбора являются

ценности, которые в них представлены. Тексты и вопросы для обсуждения представлены в таблицах после изучаемых разделов.

Применение на уроке интерактивных форм работы в рамках реализации модуля «Школьный урок» реализуется посредством интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися. Применение на уроках интерактивных форм работы является ведущим видом организации учебной деятельности обучающихся. На уроках в соответствии с Программой формирования/развития УУД используются следующие формы совместной деятельности учащихся: мозговой штурм; дискуссия (дебаты), учебный спор-диалог, конференция, совместное решение учебного кейса, совместный поиск, «Снежный ком», приём «Зигзаг» (Работа в группах с комплектом документов; группы по 4-5 чел изучают одну часть, эксперты по части, потом обучают других в своей группе), приём «Дерево предсказаний» (для работы с художественными текстами. «ствол дерева» - тема, «ветки» - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям – «возможно» и «вероятно», «листья»- обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения) и др.

В целях поддержки формирования культуры дискуссии практикуется проведение уроков в виде ролевых игр («Переводчики», «Семья», «Магазин», «Сыщики», «Музей», «Миры», «Квест», «Стратегия», «Мировое кафе» и др.). Включение в урок игровых процедур помогает поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Для групповой работы используются: открытые задания, которые не имеют простого ответа, задействуют сложные формы мышления; задания, которые требуют выполнения большого объема работы; задания, которые требуют разнообразных знаний и умений, всей совокупностью которых не владеет ни один из детей индивидуально, но владеет группа в целом; задания на развитие творческого мышления, где требуется генерировать максимальное количество оригинальных идей; задания, требующие принятия решений, непосредственно касающихся будущей деятельности данной группы.

В рамках реализации модуля «Школьный урок» и программы «Наставничество» организуется шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их слабоуспевающими одноклассниками. Такое шефство даёт обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. Приемы организации шефства – это задания на помощь и взаимовыручку, например, при подготовке к зачету по теории ученикам предлагаетсяделиться на пары и помочь друг другу понять теоретический материал. Это группы развития: один из учеников учит, объясняет другим материал и то, как выполнять задания, при ответах учащихся ученик-наставник имеет право взять минуту помощи команды и пояснить отвечающему, где он ошибается.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов даёт обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

В целях организации проектной деятельности учащихся в рамках разделов курса выделены примерные темы учебных проектов:

| 5 класс |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Мы в ответе за тех, кого приручили. 2. Друзья в жизни подростка. 3. Война и дети. |

| 6 класс |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль мистики в творчестве Н.В. Гоголя. 2. Славянская мифология "Домовой" 3. Славянская мифология "Леший" 4. «Цветные» прилагательные в произведении Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» 5. Пословица в творчестве А.Н Островского |

| 7 класс | |
|--------------------------------------|---|
| Раздел | Названия проектов |
| «Мы в ответе за тех, кого приручили» | «Моё любимое произведение о животном» |
| «Семейные ценности» | «Образ мамы в литературе» |
| «Война и дети» | «Дети-герои Великой Отечественной войны»» |

| 9 класс | |
|----------------------------------|---|
| Раздел | Названия проектов |
| «Семейные ценности» | «Образ бабушки в литературе и живописи» |
| «Духовно-нравственные ориентиры» | «Герои нашего времени» |
| «Война и дети» | «История моей семьи в фотографиях» |

Реализация модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания (РПВ).
 Организация обсуждения учащимися ценностных аспектов изучаемых явлений,
 организация работы с социально значимой информацией (вопросы, выносимые на
 обсуждение).

Ценностный аспект изучаемого содержания, социально-значимая информация.

| 5 класс | |
|---|---|
| <u>Вопросы, выносимые на обсуждение.</u> | <u>Тексты для чтения</u> |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Почему важно любить животных?</u> 2. <u>Как помочь бездомным животным?</u> 3. <u>Что можно осудить в поведении главного героя?</u> 4. <u>Какие уроки доброты вы вынесли из поступков героя?</u> 5. <u>Какие черты характера присущи главной героине?</u> 6. <u>Как может изменить жизнь война?</u> | <p style="text-align: center;"><u>Стихи Э.Асадова о животных</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Е.Габова «Голубая чашка»</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Л.Кудрявцева «Детский дом. Лека».</u></p> |

6 класс

| <u>Вопросы, выносимые на обсуждение.</u> | <u>Тексты для чтения</u> |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Нужно ли претворять свои мечты в жизнь?2. Всегда ли человек готов к осуществлению мечты?3. Кого можно назвать героем нашего времени? Человека или его творение?4. Почему важно признавать свои ошибки? | <p>- Он — легенда. Ты — герой // Зачем возвращать потерянные мечты</p> <p>- Лицо современности // Почему так важно знать его черты</p> <p>- Страшные ошибки и великие поступки // Как не зарывают голову в песок</p> |

| <u>Вопросы, выносимые на обсуждение.</u> | <u>Тексты для чтения</u> |
|--|---|
| 7 класс | |
| <ol style="list-style-type: none">1. <u>Что такое преданность? С какого героя вы бы взяли пример в этой повести? На какие мысли натолкнуло вас это произведение?</u>2. <u>Объясните на примере произведения В.А. Сухомлинского, что такое материнская любовь. чему учит это произведение?</u>3. <u>Что такое долг? Объясните это слово на примере повести В. Катаева «Сын полка»</u> | <p>-Г.Н. Троепольский «Белый Бим, Чёрное ухо»</p> <p>-В.А. Сухомлинский «Легенда о материнской любви»</p> <p>-В. Катаев «Сын полка»</p> |
| 8 класс | |
| <u>Вопросы, выносимые на обсуждение.</u> | <u>Тексты для чтения</u> |
| <ol style="list-style-type: none">1. <u>Что толкнуло народ пойти на восстание под предводительством Емельяна Пугачева?</u>2. <u>Можно ли утверждать, что Петр Гринев был верен служению Родине?</u>3. <u>Как вы думаете, «честь»- качество сугубо дворянское или общечеловеческое?</u> | <p><u>А.С. Пушкин «Капитанская дочка»</u></p> |
| <u>Как вы считаете, связано ли развитие человека с его читательским опытом?</u> | <p><u>А. Гессен «Книги Пушкин любил с детства. По словам его младшего брата...»</u></p> |
| <u>Можно ли считать А.С. Пушкина человеком чести?</u> | <p><u>А. Гессен «Набережная Мойки, 12»</u></p> |
| 9 класс | |
| <ol style="list-style-type: none">1. <u>Какова ответственность детей перед родителями? Как дети должны относиться к своим престарелым родителям?</u>2. <u>Как нужно вести себя по отношению к людям, которые отличаются от других? Что такое совесть?</u>3. <u>Что такое подвиг? Объясните это слово на примере повести А.А. Васильева «А зори здесь тихие».</u> | <p>-Л. Куликова «Свиделись»</p> <p>-Е.В. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро»</p> <p>-А.А. Васильев «А зори здесь тихие»</p> |

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» должны отражать:

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать,

критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования

2.2. «Родная (русская) литература»

Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Содержание программы «Родная (русская) литература» по классам

5 класс

Стихи Э.Асадова.

В. Осеева «Бабка»

Л.Толстой «Старый дед и внучок»

А.Гайдар «Голубая чашка»

Е.Габова «Двойка по поведению»

Л.Кудрявцева «Детский дом. Лёка»

Сказки В.И.Даля о труде

П.А.Вяземский «Первый снег»

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»

Рассказы М.Пришвина о природе.

Рассказы К.Паустовского о природе.

6 класс

Стихи Э.Асадова.

Б. Екимов «Ночь исцеления».

А.Г. Алексин «Самый счастливый день»

А. Гайдар «Тимур и его команда»

Л. Кассиль «Улица младшего сына».

Е. Верейская «Три девочки»

Гарин-Михайловский Н.Г. «Книжка счастья»

Чарская Л.А. «Гимназистки».

Рассказы М.Пришвина о природе.

Рассказы К.Паустовского о природе.

7 класс

Г.Н.Троепольский «Белый Бим, Черное ухо»

Стихи Э.Асадова.

В.А.Сухомлинский «Легенда о материнской любви»

Е.Габова «Вчерашнее молоко с медом»

В.Катаев «Сын полка»

В. Лиханов «Последние холода».

А.Приставкин «Золотая рыбка»

Рассказы М.Пришвина о природе.

Рассказы К.Паустовского о природе.

8 класс

Б. Васильев «Великолепная шестёрка».
К.Г. Паустовский «Телеграмма».
В. Железников «Чучело».
В. Тендряков «Хлеб для собаки».
Б. Екимов «Как сказать».
Л.Н. Толстой «Чем люди живы».
Рассказы М.Пришвина о природе.
Рассказы К.Паустовского о природе.

9 класс

Стихи С.Есенина
Л.Куликова «Свиделись»
Е.Габова «Не пускайте рыжую на озеро»
Н.Д. Кондратьев «Сашка»
Б.Васильев «А зори здесь тихие»
А. Аверченко «Специалист»
А.Солженицын «Крохотки»

3. Тематическое планирование на основе рекомендаций по корректировке основной образовательной программы ООО, разработке рабочей программы «Родной (русский) язык» «Родная (русская) литература», 5-9 класс» МУ ДПО «ЦРО» г. Сыктывкара.

Тематическое планирование

| Раздел | | Количество часов |
|----------------|--------------------------------------|------------------|
| 5 класс | | |
| 1 | «Мы в ответе за тех, кого приручили» | 1 |
| 2 | Семейные ценности. | 3 |
| 3 | Друзья в жизни подростка | 3 |
| 4 | Война и дети | 1 |
| 5 | Духовно-нравственные ориентиры | 4 |
| 6 | Мир природы | 5 |
| Всего | | 17 |
| 6 класс | | |
| 1 | «Мы в ответе за тех, кого приручили» | 2 |
| 2 | Семейные ценности. | 3 |
| 3 | Друзья в жизни подростка | 2 |
| 4 | Война и дети | 3 |
| 5 | Духовно-нравственные ориентиры | 3 |
| 6 | Мир природы | 4 |
| Всего | | 17 |
| 7 класс | | |
| 1 | «Мы в ответе за тех, кого приручили» | 4 |
| 2 | Семейные ценности. | 1 |
| 3 | Друзья в жизни подростка | 2 |
| 4 | Война и дети | 5 |
| 5 | Духовно-нравственные ориентиры | 1 |

| | | |
|----------------|---|-----------|
| 6 | Мир природы | 5 |
| | Всего | 17 |
| 8 класс | | |
| 1 | «Мы в ответе за тех, кого приручили» | 2 |
| 2 | Семейные ценности. | 3 |
| 3 | Друзья в жизни подростка | 3 |
| 4 | Война и дети | 3 |
| 5 | Духовно-нравственные ориентиры | 3 |
| 6 | Мир природы | 3 |
| | Всего | 17 |
| 9 класс | | |
| 1 | «Мы в ответе за тех, кого приручили» | 2 |
| 2 | Семейные ценности. | 3 |
| 3 | Друзья в жизни подростка | 3 |
| 4 | Война и дети | 3 |
| 5 | Духовно-нравственные ориентиры | 3 |
| 6 | Мир природы | 3 |
| | Всего | 17 |